



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

## PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

ALLEGATO 13

### **Modello di Autovalutazione e supporto al Piano di Miglioramento**

### **Priorità**

Area 3: Competenze chiave e di cittadinanza.

**Priorità** Migliorare le competenze musicali degli studenti dell'istituto, favorendo la partecipazione degli studenti al progetto di educazione musicale.

<b>PARTE II – AUTOVALUTATIVA - Progetto Regionale Toscana Musica</b>
<b>SEZIONE A</b>

<b>Ricognizione generale risorse, dotazioni tecnologiche e musicali.</b>	<b>A.1 Condizione infrastrutture: impianti e connettività di rete</b> <input type="radio"/> bassa-1 <input type="radio"/> insufficiente-2 <input type="radio"/> sufficiente-3 <input type="radio"/> buona-4 <input type="radio"/> alta-5 <b>A.1.1 - Area didattica (hardware)</b> <input type="radio"/> basse-1 <input type="radio"/> insufficienti-2 <input type="radio"/> sufficienti-3 <input type="radio"/> buone-4 <input type="radio"/> alte-5 <b>A.1.2 - Area didattica (software)</b> <input type="radio"/> basse-1 <input type="radio"/> insufficienti-2 <input type="radio"/> sufficienti-3 <input type="radio"/> buone-4 <input type="radio"/> alte-5 <b>A.2 Innovazione digitale</b> <b>A.2.1 - Area didattica (processi di insegnamento/apprendimento)</b> <input type="radio"/> bassa-1 <input type="radio"/> insufficiente-2 <input type="radio"/> sufficiente-3 <input type="radio"/> buona-4 <input type="radio"/> alta-5 <b>A.3 Competenze uso Tecnologie Informazione e Comunicazione (ICT)</b> <b>A.3.1 Docenti</b> <input type="radio"/> basse-1 <input type="radio"/> insufficienti-2 <input type="radio"/> sufficienti-3 <input type="radio"/> buone-4 <input type="radio"/> alte-5
<b>Laboratori e aule speciali</b>	<b>A.4 Numero e uso dei laboratori e delle aule speciali</b> <input type="radio"/> Musicali insonorizzate n. <input type="radio"/> Tecnologico Musicali/Multimediali n. <input type="radio"/> Musicali non insonorizzate n. <input type="radio"/> Studi di registrazione digitale n. <b>A.5 Livello utilizzo laboratori e aule speciali</b> <input type="radio"/> basso-1 <input type="radio"/> insufficiente-2 <input type="radio"/> sufficiente-3 <input type="radio"/> buono-4 <input type="radio"/> alto-5
<b>Dotazioni scuola/aule</b>	<b>A.6 Numero mezzi in dotazione della scuola</b> <input type="radio"/> LIM n. <input type="radio"/> tablet n. <input type="radio"/> touchscreenn. <input type="radio"/> PC n. <input type="radio"/> stampanti 3D n. <input type="radio"/> scanner n. <input type="radio"/> server n. <input type="radio"/> stampanti n. <input type="radio"/> pianoforti verticali n. <input type="radio"/> software musicali n. <input type="radio"/> pianoforti a coda n. <input type="radio"/> strumentario Orff <b>SI NO</b> <input type="radio"/> pianoforti digitali n. <input type="radio"/> set percussioni (timpani, xilofono ecc) <b>SI NO</b> <input type="radio"/> altro/i n. (specificare) ..... <b>A.7 Grado funzionalità dotazioni (software compresi)</b> <input type="radio"/> basso-1 <input type="radio"/> insufficiente-2 <input type="radio"/> sufficiente-3 <input type="radio"/> buono-4 <input type="radio"/> alto-5 <b>A.8 Livello utilizzo dotazioni (software compresi)</b> <input type="radio"/> basso-1 <input type="radio"/> insufficiente-2 <input type="radio"/> sufficiente-3 <input type="radio"/> buono-4 <input type="radio"/> alto-5
<b>Osservazioni SEZIONE A (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	
<b>AUTOVALUTAZIONE SEZIONE A</b>	
<b>Punti Di Forza (PdF)</b>	<b>Punti Di Debolezza (PdD)</b>
(elenco descrittivo)	(elenco descrittivo)
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	(max 1000 caratteri spazi inclusi)
<b>Motivazione del giudizio assegnato</b>  (max 2000 caratteri spazi inclusi)	
<b>SEZIONE B</b>	



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

<b>Didattica, innovazione e ambienti di apprendimento</b>	<p><b>B.1 Dotazioni degli ambienti di apprendimento</b> (relativamente a presenza e fruibilità di: <b>strumenti musicali</b>, pc, touchscreen, LIM, tablet, risponditori, <b>attrezzature tecnologiche e software musicali</b>, stampanti 2D-3D, scanner, software, materiali di consumo) <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2 Didattica e modalità erogazione offerta formativa relativamente a:</b></p> <p><b>B.2.1</b> Progettazione didattica per conseguimento della competenza <b>MUSICALE</b> in riferimento alla ottava competenza chiave per l'apprendimento permanente <input type="radio"/> bassa-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buona-4   <input type="radio"/> alta-5</p> <p><b>B.2.2</b> Progettazione didattica per conseguimento competenza digitale nel quadro delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente <input type="radio"/> bassa-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buona-4   <input type="radio"/> alta-5</p> <p><b>B.2.3</b> Ricorso a mezzi multimediali nei percorsi di insegnamento/apprendimento <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.2.4</b> Ricorso a modalità asincrone (piattaforme) sul web nei percorsi di insegnamento/apprendimento <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.2.5</b> Esperienze di realizzazione e condivisione di lezioni digitali mediante LIM <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2.6</b> Esperienze di realizzazione e condivisione di lezioni digitali mediante touchscreen <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2.7</b> Esperienze di realizzazione e condivisione di lezioni e contenuti mediante dispositivi personali BYOD (tablet, netbook, smartphone,...) <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2.8</b> Utilizzo del cloud per <b>materiale musicale, spartiti</b> e lezioni online <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.2.9</b> Esperienze realizzazione di <b>spartiti musicali</b> e libri digitali <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2.10</b> Esperienze di uso di <b>spartiti musicali</b> e libri digitali <input type="radio"/> basse-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buone-4   <input type="radio"/> alte-5</p> <p><b>B.2.11</b> Ricorso a modalità asincrone (piattaforme) sul web nella comunicazione docenti/alunni e scuola/famiglia <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.2.12</b> Ricorso ai social network (Facebook, WhatsApp, ...) nella comunicazione docenti/alunni e/o scuola/famiglia <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p>
---	--

	<p>B.2.13 Ricorso al registro elettronico nella comunicazione docenti/alunni e scuola/famiglia  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p>B.2.14 Ricorso al sito web per la comunicazione scuola/famiglia  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B. 3 Livello di formazione dei docenti relativamente a:</b></p> <p><b>B.3.1 Curricolo verticale della musica (armonizzazione della filiera della formazione artistico musicale)</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.3.2 Certificare le competenze riferite alla pratica della musica</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.3.3 Uso di tecnologie digitali nella didattica</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.3.4 Didattica innovativa</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.3.5 Formazione on-line (e-learning)</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.3.6 Contenuti, spartiti musicali e libri digitali</b>  <input type="radio"/> basso-1   <input type="radio"/> insufficiente-2   <input type="radio"/> sufficiente-3   <input type="radio"/> buono-4   <input type="radio"/> alto-5</p> <p><b>B.4 Presenza e uso di strumenti e tecnologie per l'inclusione (BES, DSA, autismo, ADHD, cyber bullismo, ...) relativamente a:</b></p> <p><b>B.4.1 Strumenti e tecnologie hardware specifiche</b>  <input type="radio"/> bassi-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buoni-4   <input type="radio"/> alti-5</p> <p><b>B.4.2 Strumenti e tecnologie software specifiche</b>  <input type="radio"/> bassi-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buoni-4   <input type="radio"/> alti-5</p> <p><b>B.4.3 Formazione dei docenti su strumenti e tecnologie specifiche</b>  <input type="radio"/> bassi-1   <input type="radio"/> insufficienti-2   <input type="radio"/> sufficienti-3   <input type="radio"/> buoni-4   <input type="radio"/> alti-5</p>
<p><b>Osservazioni</b>  <b>SEZIONE B</b> (max 2000 caratteri spazi inclusi)</p>	



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

<b>AUTOVALUTAZIONE SEZIONE B</b>		
<b>Punti di forza</b>		<b>Punti di</b>
(elenco descrittivo)		
(max 1000 caratteri spazi inclusi)		(max 1000)
<b>Motivazione del giudizio assegnato</b> (max 2000 caratteri spazi inclusi)		
<b>PARTE III - PIANO DI MIGLIORAMENTO (PdM)</b>		
<b>Titolo del PdM conseguente all'autovalutazione complessiva (RAV+Progetto Regionale Toscana Musica)</b>		(max 2000)
<b>Elenco progetti</b> (inserire i progetti, secondo l'ordine di priorità, che compongono l'intero PdM)		... ... ... <b>Progetto</b> ... ...

<b>Descrizione sintetica del PdM complessivo</b>	(max 2000 caratteri spazi inclusi)	
<b>Descrizione del Progetto Regionale Toscana Musica</b> (Il progetto viene descritto, in maniera sintetica, come parte dell'intero PdM)	(max 2000 caratteri spazi inclusi)	
<b>Scenario di riferimento</b> (motivazioni della scelta del <b>Progetto Regionale Toscana Musica</b> , il collegamento con gli esiti dell'autovalutazione complessiva e del conseguente PdM)	(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
<b>Plessi coinvolti nel PdM</b>		
<b>GRUPPO DI PROGETTO TOSCANA MUSICA</b> (tabella 1)	Nome	
<b>GRUPPO DI PROGETTO TOSCANA MUSICA</b> (tabella 1)		
<b>GRUPPO DI PROGETTO TOSCANA MUSICA</b> (tabella 1)		Ruolo

**DESCRIZIONE DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO**  
**PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

*(utilizzabile come modello per l'intero PdM)*

**FASE DI PIANIFICAZIONE (PLAN)**

**Definizione aree di intervento, obiettivi, azioni e priorità (tabella 2a)**

<b>Area di intervento</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Azioni previste</b>	<b>Priorità (1 o 2)</b>
1. Infrastrutture	1.1	1.1.1 1.1.2 ...	
	1.2	1.2.1 1.2.2 ...	
	...	...	
2. Didattica e ambienti di apprendimento	2.1	2.1.1 2.1.2 ...	
	2.2	2.2.1 2.2.2 2.2.3 ...	
	2.3	2.3.1 2.3.2 2.3.3 ...	
...	...		
3. Gestionale/ Amministrativa	3.1	3.1.1 3.1.2 3.1.3 ...	
	3.2	3.2.1 3.2.2 ...	
	3.3	3.3.1 3.3.2 ...	
...	...		
4. Comunicazione interna e scuola/famiglia	4.1	4.1.1	
	4.2	4.2.1 ...	
	...	...	

5. Formazione docenti e personale ATA	5.1	5.1.1 5.1.2 ...	
	5.2	5.2.1...	
	...	...	

### FASE DI PIANIFICAZIONE (PLAN)

**Definizione tempi previsti inizio e conclusione e spesa presunta (tabella 2b)**

Azioni previste	Data prevista inizio	Data prevista conclusione	Spesa prevista	
			Personale interno ed esterno	Strumenti e servizi
1.1.1				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				
...				

### FASE DI REALIZZAZIONE (DO)

**Definizione responsabili, risultati attesi e tempi di realizzazione (tabella 3)**

Obiettivo	Azioni previste	Soggetti responsabili attuazione	Risultati attesi	Data effettiva inizio
1.1	1.1.1			
	1.1.2			
	...			
...	...			
	...			
	...			
...	...			
	...			
	...			
...	...			





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

	...			
	...			
...	...			
	...			
	...			

### **FASE DI MONITORAGGIO (CHECK)**

**Adeguamenti in itinere, risultati effettivamente raggiunti, rispetto dei tempi (tabella 4)**

<b>Azioni</b>	<b>Adeguamenti effettuati in itinere</b>	<b>Risultati effettivamente raggiunti</b>	<b>Data prevista conclusione aggiornata</b>
1.1.1			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			

### **FASE DI RIESAME E MIGLIORAMENTO (ACT)**

**Obiettivi conseguiti e non conseguiti e revisione di parte del PdM (tabella 5a)**

--	--	--





*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*  
*Direzione Generale*

	...																			
...	...																			
	...																			
...	...																			
...	...																			
...	...																			

**RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE, SPESE, FONTI DI FINANZIAMENTO** (tabella 7)

Azioni	Risorse umane interne ed esterne	Tipologia attività	n. ore impegno	Spesa risorse umane	Spesa per attrezzature e servizi	Fonte finanziaria
1.1.1						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						
....						

**CONSULENZE ESTERNE** (tabella 8)

Ente / Persone	Tipologia consulenza	Descrizione supporto

--	--	--


**QUADRO DI SINTESI** (tabella 9)

<b>Durata del progetto</b>	<input type="radio"/> 1 anno scolastico <input type="radio"/> 2 anni scolastici <input type="radio"/> 3 anni scolastici <input type="radio"/> Permanente		
<b>Le istituzioni scolastiche intendono avvalersi, per progetti come il <b>Progetto Regionale Toscana Musica</b>, della quota oraria in autonomia e/o del cosiddetto "prestito professionale"?</b> <input type="radio"/> sì <input type="radio"/> no    Perché? (max 200 caratteri)			
<b>Data d'inizio</b>			
<b>Data di conclusione</b>			
<b>Costo complessivo del piano</b>			
<b>Costo formazione docenti</b>		<b>Numero docenti da formare</b>	
<b>Costo formazione personale ATA</b>		<b>Numero ATA da formare</b>	
<b>Date approvazioni OO.CC.</b>	<b>Collegio docenti</b>		<b>Consiglio di Istituto</b>
<b>Data approvazione POF triennale</b>			