



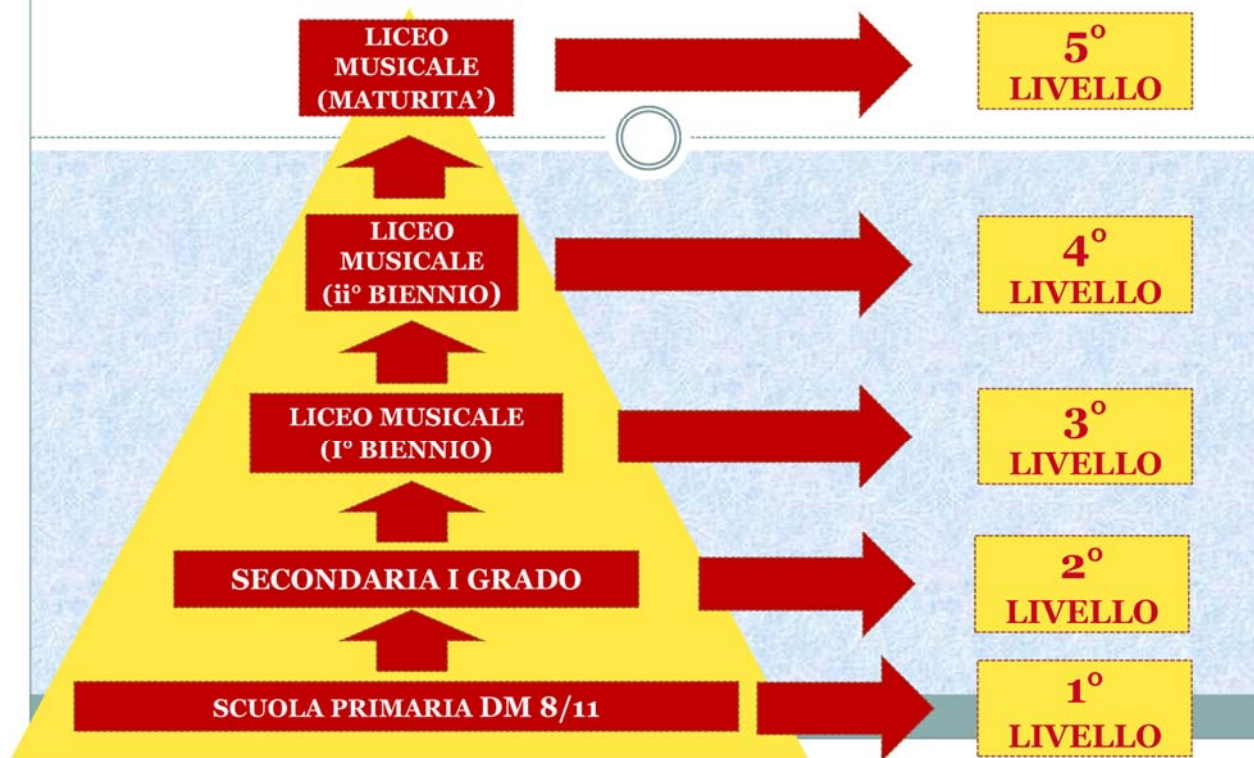
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

**PROGETTO REGIONALE
TOSCANA MUSICA**

ALLEGATO 6

**MODELLO UNIFICATO
PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
NEI LICEI MUSICALI O SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CON PROGETTO**

LE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL CURRICOLO VERTICALE A CINQUE LIVELLI





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Da utilizzare per:

- Primo biennio (livello 3)
- Secondo biennio (livello 4)
- In uscita dal quinquennio (livello 5)

N.B. Le istituzioni scolastiche possono decidere, in autonomia, se certificare le competenze di SECONDO STRUMENTO nel primo biennio. La certificazione di SECONDO STRUMENTO nel secondo biennio (livello 4) è raccomandata, in quanto può risultare utile come attestazione di credito per il proseguimento degli studi presso l'AFAM. Nella certificazione del livello 5, il SECONDO STRUMENTO non è presente nel piano ordinamentale della classe quinta, per cui l'apposito spazio dovrà essere barrato.

	Repertorio eseguito (indicare I brani)		Punteggi riferiti ai descrittori di valutazione		Somma Punteggi	Livello certificato
Esecuzione primo strumento: _____	1.	A.	/10		/30	
	2.	B.	/10			
	3.	C.	/10			
Esecuzione secondo strumento: _____	1.	A.	/10		/30	
	2.	B.	/10			
	3.	C.	/10			
	Prova scritta	<i>Punti</i>	Prova orale	<i>Punti</i>	Somma punteggi	Livello certificato
Teoria analisi e composizione (TAC)		/15		/15	/30	
Storia della Musica		/15		/15	/30	
Tecnologia musicale		/15		/15	/30	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Descrittori di valutazione per la prova esecutiva:

- A. Precisione e accuratezza nella realizzazione del testo: *max p.10*
- B. Qualità tecnica dell'esecuzione: *max p. 10*
- C. Interpretazione e coerenza storico/estetica dell'esecuzione: *max p. 10*

Descrittori di valutazione per la prove teoriche (TAC, Storia della Musica, Tecnologia Musicale):

- A. Prova scritta: *max p.15*
- B. Prova orale: *max p. 15*

Livelli di certificazione:

1. Da p. 27 a p. 30: **Avanzato**
2. Da p. 21 a p. 26: **Intermedio**
3. Da p. 14 a p. 20: **Base**
4. Da p. 0 a p. 13: **Iniziale**