

INIZIATIVE DEL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA PER DIDACTA 2021

Mercoledì 17 marzo ore 14,00 – 15.50

TITOLO

Progetto Regionale Toscana Musica. La diffusione della cultura musicale e l’VIII competenza europea: produzione, fruizione e creatività musicale nelle scuole della Toscana.

RELATORI

Ernesto Pellecchia *direttore generale USR Toscana*

Paolo Zampini *direttore conservatorio di musica (AFAM) “Luigi Cherubini”, Firenze*

Roberto Curtolo *dirigente ufficio III, USR Toscana*

Tilman Fischer, *direttore Rheinische Musikschule, Colonia (Germania)*

Cordula Caso, *Fachleiterin für Blockflöte Rheinische Musikschule, Colonia (Germania)*

Giuseppe Tavanti *esperto – Progetto Regionale Toscana Musica USR Toscana*

ABSTRACT

Il 7 gennaio 2019 l'USR Toscana presentava in conferenza di servizio regionale il Progetto Regionale Toscana Musica, che poneva come obiettivo primario la diffusione organica, capillare e sistematica della cultura musicale, sia implementando la filiera ordinamentale dell'istruzione musicale, sia supportando i progetti finalizzati alla "musica per tutti", quest'ultima decisiva per l'innalzamento della cultura musicale del territorio. Dopo un anno di Progetto Regionale Toscana Musica, che nonostante le difficoltà incontrate per l'emergenza COVID ha dato risultati confortanti sia per numero di adesioni che per qualità e quantità dei progetti promossi dalle scuole, l'USR Toscana intende fare il punto della situazione. Tra gli interventi previsti nel corso della conferenza segnaliamo quello del direttore del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”, che indicherà possibili ampliamenti dell’offerta formativa a vantaggio delle scuole a curvatura musicale di 1° e 2° ciclo, e quello del direttore della Rheinische Musikschule di Colonia, che illustrerà un’iniziativa analoga al Progetto Regionale Toscana Musica portata avanti da molto tempo dal prestigioso istituto musicale tedesco. La riflessione di oggi, che darà spazio anche alla descrizione di significative progettualità avviate dalle scuole, intende contribuire a rivitalizzare le azioni del Progetto Regionale Toscana Musica attualmente in atto, fornendo anche spunti utili per la nascita di ulteriori iniziative che favoriscano la diffusione della cultura musicale.

TARGET

Dirigenti – Docenti - Infanzia – Primaria - Secondaria 1° grado - Secondaria 2° grado – Afam

TIPOLOGIA

Conferenza

Mercoledì 17 marzo ore 16,00 – 17.50

TITOLO

**Progetto Regionale Toscana Musica.
I bisogni educativi speciali e il curricolo verticale a curvatura musicale.**

RELATORI

Ernesto Pellecchia *direttore generale USR Toscana*

Paolo Zampini *direttore conservatorio di musica “Luigi Cherubini”, Firenze*

Anna Pezzati *dirigente tecnico, USR Toscana*

Enrico Ghidoni, *neurologo*

Alessandra Petrangelo, *delegata per l'area disabilità e DSA Conservatorio di Musica (AFAM) “Luigi Cherubini”, Firenze;*

Giuseppe Tavanti *esperto – Progetto Regionale Toscana Musica USR Toscana*

ABSTRACT

Il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, oggi AFAM, propone da alcuni anni un progetto di valenza nazionale finalizzato all'inclusione dell'area della disabilità e DSA nel curricolo verticale della musica. Nell'ambito degli obiettivi primari del Progetto Regionale Toscana Musica dell'USR Toscana e, in particolare, riguardo alla effettiva attivazione di una filiera completa dell'istruzione musicale che, partendo dalla scuola dell'infanzia arrivi fino all'AFAM, risulta necessario porre in atto un'azione organica e capillare che determini il coinvolgimento attivo nel percorso formativo anche degli studenti con bisogni educativi speciali. L'USR Toscana, grazie al protocollo d'intesa con gli AFAM della Toscana firmato il 25 marzo 2019, ha creato le condizioni per la realizzazione di una articolata coprogettazione tra scuole di 1° e 2° ciclo e Alta Formazione Artistica e Musicale, che può facilitare la condivisione di percorsi didattici a curvatura musicale rivolti specificamente a tipologie di studenti con bisogni educativi speciali. Segnaliamo, tra gli interventi proposti nella conferenza, quello del noto neurologo Enrico Ghidoni, che da tempo si interessa dal punto di vista scientifico delle problematiche connesse all'apprendimento musicale da parte dei portatori di disturbi specifici dell'apprendimento.

TARGET

Dirigenti – Docenti - Infanzia – Primaria - Secondaria 1° grado - Secondaria 2° grado – Afam

TIPOLOGIA

Conferenza