

Istituto Comprensivo Bucine

PREVISIONE/DOCUMENTAZIONE

Bucine lì, 18 ottobre 2019

Progetto a.s. 2019/2020

<p>1. Nome: IL GIRO DEGLI STRUMENTI</p>	<p>Ordine/i di scuola Scuola Primaria</p>	<p>Classe/i V A e V B</p>
<p>2. Discipline coinvolte (anche di ordini di scuola diversi)</p>	<p>Strumento musicale (classi di Chitarra, Pianoforte, Flauto, Violino), Musica</p>	
<p>3. Docente referente (uno per ogni ordine di scuola)</p>	<p>Prof. Bruno (sec. I grado), Maestre Dani e Traetta (scuola primaria)</p>	
<p>4. Docenti coinvolti (dovranno essere ripetuti nella scheda economica)</p>	<p>Prof. Saltalippi (Chitarra), Rossi (Flauto), Branzanti (Violino), Bruno (Pianoforte).</p>	
<p>5. Enti, esperti, associazioni coinvolti (nel diario di bordo verranno precisati i loro contributi)</p>		
<p>6. Presentazione sintetica (max 500 caratteri)</p>	<p>Il corso ha lo scopo di far conoscere agli alunni, in maniera attiva e divertente, gli strumenti musicali che avranno la possibilità di studiare una volta iscritti all'indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado. Tale progetto individua e di fatto attiva, quindi, i principi legiferati dal DM 8/2011. Agli allievi verrà quindi proposta l'introduzione allo studio di ogni strumento musicale di cui al punto 4, con modalità descritte al punto 8.</p>	
<p>7. Finalità (espresse sinteticamente in modalità elenco)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Far conoscere agli allievi tutti gli strumenti musicali che la scuola può offrire; • far apprendere la manualità necessaria per la tecnica di ogni strumento; • Rendere consapevoli gli allievi di cosa significa il suonare insieme e la preparazione per un'esibizione pubblica; 	
<p>8. Descrizione dell'attività (in cui si descrivono contesto e motivazioni dell'esperienza proposta) (max 1500/2000 caratteri)</p>	<p>Durante il primo incontro, ogni classe sarà suddivisa in 4 gruppi il più possibile omogenei (l'aiuto ed il suggerimento dell'insegnante di classe, sotto questo aspetto, sarà fondamentale). Per i primi 8 incontri ogni gruppo avrà modo di conoscere ogni strumento, per 2 lezioni ognuno sotto la guida degli esperti. Durante gli ultimi 4 incontri la classe sarà suddivisa in ulteriori 4 gruppi secondo lo strumento preferito da ogni alunno e sotto l'approvazione dell'esperto, che avrà avuto modo di</p>	

	valutare l'attitudine di ogni allievo. Questi ultimi incontri saranno finalizzati alla preparazione di un piccolo concerto organizzato dalla scuola.
<p>9. Diario di bordo (<u>esempi degli step</u>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contatti con l'esperto 2. Metodi di insegnamento 3. Risorse/strumenti utilizzati 4. Organizzazione del laboratorio <p>Distribuzione del lavoro nel gruppo classe/i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro con le insegnanti di classe per la definizione del calendario del progetto; • suddivisione di ogni classe (durante la prima lezione) in 4 gruppi; • n. 2 lezioni, per ogni gruppo, per ogni strumento (n. 1 lezione a settimana nell'arco di 8 settimane); • ulteriore suddivisione della classe in 4 gruppi secondo i desiderata e le attitudini di ogni singolo allievo; • preparazione del/dei brano/i per lo spettacolo finale (in 4 lezioni). • Concerto pubblico.
<p>10. Materiali di supporto (materiali funzionali al percorso didattico e al contesto – video, software, immagini, testi, presentazioni, glossari, ecc. – anche materiali funzionali all'attività – griglie, questionari, tabelle di progettazione, bibliografia, sitografia, ecc.)</p>	Disponibilità completa di 4 aule (compresa, se necessario, l'aula di ogni classe V interessata) completa degli strumenti necessari per la specifica attività didattica (pianoforte/i e/o tastiere, chitarre flauti e violini della scuola, leggii, poggiapiedi per chitarristi ecc.). alcune fotocopie per le singole lezioni e/o per il/i brano/i preparati per l'esibizione finale.
<p>11. Materiali prodotti (Testi, immagini, video, audio, cd.rom, dvd, ipertesti, sito web, software, ecc.)</p>	Esibizione pubblica con la preparazione di almeno un brano per ogni classe quinta.
<p>12. Valutazioni e ricadute sull'apprendimento (breve commento su validità, importanza, competenze e conoscenze acquisite) (max 300 car.)</p>	Oltre l'indubbia utilità del far apprendere agli alunni le basi per lo studio di uno strumento musicale (attività non sempre compresa dalle famiglie per la crescita del proprio figlio a differenza di attività sportive, sociali ecc), il progetto ha anche lo scopo di rendere consapevoli gli allievi di quello che può offrire l'indirizzo musicale durante il loro percorso nella scuola secondaria di I grado e di stimolarne l'iscrizione nei termini previsti dalla normativa.

FIRMA DOCENTE REFERENTE _____ **PAOLO BRUNO** _____