



## «ACCOPIAMENTI GIUDIZIOSI» - I LINGUAGGI DELL'ARTE

### MODELLI DI INTEGRAZIONE ESTETICO-MUSICALE PER LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE

Un corso di 12 incontri realizzato dalla Camerata strumentale «Città di Prato», la Scuola comunale di musica «G. Verdi» e il Liceo Musicale «Cicognini-Rodari», rivolto ai docenti, studenti e agli amanti dei linguaggi dell'arte e della cultura umanistica che desiderano acquisire strumenti critici tramite l'integrazione storico-musicale ai grandi temi dell'estetica e della storia culturale nell'epoca moderna e contemporanea.

Il primo ciclo di sei lezioni sarà tenuto dal **M° Alberto Batisti**, direttore artistico della Camerata strumentale «Città di Prato», di Rete Toscana Classica e docente di Storia della Musica al Conservatorio «G. Verdi» di Milano, che intreccerà percorsi analogici fra esempi musicali illustri dei periodi presi in esame e le arti figurative, la letteratura e la scienza.

Il secondo ciclo di sei lezioni sarà invece condotto dal musicista **M° Raffaele Scalise** e dal pittore **Riccardo Farinelli** e tratterà la relazione tra opere musicali e opere delle arti visive attraverso temi unificatori sintetizzati nel titolo di ciascun incontro. I brani musicali proposti saranno sovente eseguiti dal vivo: la consuetudine con l'espressione artistica offre chiavi di interpretazione diverse rispetto alla lettura storica o critica.

Per i docenti il corso costituisce occasione di formazione/aggiornamento, accreditato sulla piattaforma SOFIA.

Lunedì 22 ottobre ore 17-19	<i>Il XVII secolo: Metamorfosi, l'Età del basso continuo</i>
Lunedì 29 ottobre ore 17-19	<i>La Prima metà del XVIII secolo: l'Età dell'ordine</i>
Lunedì 5 novembre ore 17-19	<i>La Seconda metà del XVIII secolo: Ragione e Natura</i>
Lunedì 12 novembre ore 17-19	<i>Il XIX secolo, prima parte: dal Melodramma al Dramma Musicale</i>
Lunedì 19 novembre ore 17-19	<i>Il XIX secolo, seconda parte: Musica assoluta e Musica a programma</i>
Lunedì 26 novembre ore 17-19	<i>Il XX secolo: Paesaggi sonori tra due guerre mondiali</i>
Lunedì 3 dicembre ore 17-19	<i>Oltre le apparenze (i livelli del linguaggio artistico)</i> Percorso graduale verso la comprensione più profonda del testo artistico
Lunedì 10 dicembre ore 17-19	<i>La retorica (uso del linguaggio)</i> Retorica e semantica nella lingua, nella musica, nella pittura
Lunedì 17 dicembre ore 17-19	<i>Spazio, non luogo</i> I concetti di alto, basso, profondo, lontano, vicino, linea, distanza, intervallo, intreccio, tessitura: le dimensioni dell'anima nella musica e nell'immagine
Lunedì 7 gennaio ore 17-19	<i>Il tempo</i> Il tempo come cambiamento, trasformazione, ritmo: costitutivo nella musica, ma anche nelle arti visive
Lunedì 14 gennaio ore 17-19	<i>L'immedesimazione (visionarietà e scelta)</i> Essere la stessa cosa: l'autenticità nell'espressione artistica e l'immedesimazione nel fare e nel recepire
Lunedì 21 gennaio ore 17-19	<i>La visione estatica</i> Cogliere l'incanto della bellezza fuori dai modi consueti della comprensione. L'abbandono senza riserve del mistico

Sala Colonne  
Palazzo Martini – Scuola di Musica Verdi  
via Santa Trinita 2  
Prato  
(Lezioni 1-6)

Auditorium Liceo Musicale  
via Galcianese 20  
Prato  
(Lezioni 7-12)

Gli incontri, gratuiti e aperti a tutti, sono rivolti specificatamente ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in quanto riconosciuti dal MIUR e valevoli per la formazione/aggiornamento.

ISCRIZIONI PER I DOCENTI: su piattaforma SOFIA  
PER ALTRE ISCRIZIONI E INFO: [info@cameratastrumentale.org](mailto:info@cameratastrumentale.org); tel. 0574/1838805