



## «E gli uomini salirono verso la luce» Umanesimo di Beethoven

### MODELLI DI INTEGRAZIONE ESTETICO-MUSICALE PER LE DISCIPLINE STORICO-UMANISTICHE

In occasione del 250° Anniversario della nascita di **Ludwig van Beethoven**, la **Camerata strumentale** e la **Scuola di Musica «Giuseppe Verdi»** di Prato, in collaborazione con il **Liceo Musicale «Cicognini-Rodari»** offrono un corso di approfondimento per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a contenuto tematico sulla produzione del sommo compositore. Uno degli intenti che muove l'iniziativa è quello di sottolineare non solo il supremo valore artistico della sua opera ma anche il decisivo significato etico che la sua musica e la sua figura assumono nella coscienza storica della civiltà occidentale scaturita dall'Illuminismo e dalla Rivoluzione francese, e di conseguenza il loro valore universale.

Riflettere su Beethoven e diffonderne il messaggio nel momento storico attuale invita a considerare contenuti e moniti carichi di speciale beneficio.

L'iniziativa, affidata ad **Alberto Batisti**, direttore artistico della Camerata strumentale e docente di Storia ed Estetica della Musica al Conservatorio «G. Verdi» di Milano, si inserisce nelle celebrazioni di Beethoven promosse dall'Orchestra pratese e culminanti nella giornata del 22 novembre, in cui verranno eseguiti i cinque concerti per pianoforte e orchestra del sommo compositore, interpretati dal pianista Pietro De Maria e diretti da Jonathan Webb. Alle celebrazioni contribuisce anche il vasto progetto di divulgazione che Rete Toscana Classica ha avviato da gennaio 2020, con approfondimenti settimanali sull'intero catalogo del compositore. Le trasmissioni sono disponibili sul sito della Radio anche in versione podcast.

Sono previsti tre incontri con i docenti iscritti al corso, presso la **Sala Eventi di Officina Giovani**, Piazza dei Macelli 4, Prato. Ciascun incontro è dedicato a un aspetto diverso dell'eredità etica e artistica di Beethoven, declinato fra storia, estetica e filosofia.

Lunedì 12 ottobre ore 17-19	Beethoven fra Rivoluzione e Restaurazione
Lunedì 19 ottobre ore 17-19	Beethoven fra Classicismo e Romanticismo
Lunedì 26 ottobre ore 17-19	Beethoven fra Illuminismo e Idealismo

Sala Eventi  
Officina Giovani  
Piazza dei Macelli, 4  
Prato

Gli incontri, gratuiti, sono rivolti specificatamente ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in quanto riconosciuti dal MIUR e vevoli per la formazione/aggiornamento.

I posti sono limitati alla capienza consentita dalle normative di sicurezza anti-contagio vigenti e le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico di arrivo.

ISCRIZIONI PER I DOCENTI: su piattaforma SOFIA  
PER ALTRE ISCRIZIONI E INFO: [info@cameratastrumentale.org](mailto:info@cameratastrumentale.org); tel. 0574/1838805