



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Protocollo d'Intesa

tra
l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
e le
Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale in Toscana
(“Cherubini” - Firenze; “Franci” - Siena; “Mascagni” - Livorno; “Boccherini” - Lucca)

VISTO il DPR n. 275/1999 con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. n. 59/1997 e che prevede la possibilità di promuovere accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;

VISTA la L. n. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il DM n. 235/1999 che definisce la “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della L. n. 124/1999, art. 11, comma 9”;

VISTO il DPR n. 132/2003, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 212/2005, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della citata L. n. 508/1999;

VISTO il DPR n. 89/2010 concernente il “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei Musicali”;

VISTO il DM n. 254/2012 “Indicazioni nazionali per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”;

VISTE le linee d'indirizzo del “Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica”, costituito con DM. n. 103/2009;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

VISTO il DM n. 8/2011 avente per oggetto “iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria”;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla L. 107/2015, art.1, comma 7 punto C “potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali”;

VISTO il Dlgs 13 aprile 2017 n. 60, recante “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

VISTO DPCM 30 Dicembre 2017, recante “Adozione del Piano delle arti, ai sensi dell’articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”;

VISTO il DM 11 maggio 2018 n. 382, recante “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”;

VERIFICATA la volontà delle Istituzioni di procedere ad azioni concrete atte a promuovere il coordinamento delle scuole di pari grado e il raccordo tra tutti i livelli della formazione, con particolare riguardo a quanto indicato nell’art. 15 del Dlgs 60/2017, “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”;

VERIFICATA la necessità di realizzare effettivamente e produttivamente il curriculum verticale della musica, favorendo la costituzione della filiera artistico-musicale tra istruzione musicale di base e AFAM, secondo quanto indicato dal DM 382;

VERIFICATA ALTRESI' la necessità di potenziare l’efficacia e l’effettiva ricaduta didattica delle convenzioni di cui al DPR 89/2010, in atto tra istituzioni musicali di base, in particolare i Licei Musicali, e gli AFAM;

PRESO ATTO dell’esistenza di una serie di criticità relative all’armonico sviluppo della formazione musicale sul territorio regionale, sia in ordine alla necessaria varietà dell’offerta che all’efficacia sul lungo periodo dell’azione formativa;

FACENDO SEGUITO alla ricognizione effettuata dai rappresentanti dell’USR per la Toscana e dagli AFAM di Firenze, Siena, Lucca e Livorno;

Allo scopo di verificare e migliorare l’efficacia dei percorsi formativi dedicati, anche in previsione della creazione di future professionalità e al fine di favorire per quanto possibile il successo scolastico degli studenti;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue

ART. 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente Protocollo. Stante quanto esplicitato nelle premesse, vengono indicati di seguito gli impegni che assumono rispettivamente i soggetti sottoscrittori.

ART. 2

- **L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana** (*di seguito* *USR*):
 - a) Si impegna a promuovere e coordinare la formazione musicale di base, sia nell'azione mirata all'innalzamento della cultura musicale di base, sia in quella propedeutica al proseguimento degli studi presso l'AFAM. A questo scopo intraprende iniziative organiche, che coinvolgono tutta la filiera artistico musicale dell'istruzione di base, dalla scuola dell'infanzia ai Licei Musicali, finalizzate alla realizzazione del curriculum verticale della musica;
 - b) Favorisce i rapporti collaborativi tra istituzioni scolastiche dell'istruzione musicale di base (infanzia e primaria con progetto DM 8/11, secondarie di primo grado con indirizzo musicale, Licei Musicali, scuole con progetto musicale di rilievo) e l'AFAM, attraverso la creazione di reti di scopo e la condivisione delle azioni didattiche e formative;
 - c) Sostiene l'azione specifica dei Licei Musicali, armonizzando il percorso dell'istruzione musicale di base con i corsi propedeutici AFAM e condividendo le modalità di certificazione delle competenze, secondo quanto previsto dall'art 15 comma 1 e segg. del Dlgs 60/2017;
 - d) Coordina, attraverso le azioni previste dal "Progetto Musica Toscana", la realizzazione del curriculum verticale dell'Istruzione Musicale, inteso come "filiera artistico-musicale" in tutta la sua ampiezza (istruzione di base/AFAM);
 - e) Si fa carico di rendere disponibili e fruibili tutte le informazioni inerenti l'offerta formativa di tutte le istituzioni scolastiche della filiera artistico-musicale nella sua completezza (istruzione di base/AFAM). Collabora, per quanto di propria competenza, alle relazioni con le altre istituzioni territoriali, al fine di incrementare le dotazioni e adeguare le strutture;
 - f) Valorizza le produzioni musicali delle istituzioni scolastiche di tutta la filiera (istruzione di base/AFAM), assicurando ampia e capillare comunicazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Art. 3

- **Le Istituzioni per l'Alta Formazione Musicale della Toscana** (*di seguito AFAM*):
 - a) Si impegnano a coordinare con l'USR la realizzazione dei corsi propedeutici, al fine di armonizzare la loro azione didattica con quella analoga svolta dall'istruzione musicale di base;
 - b) Collaborano con l'USR alla realizzazione del piano di formazione in servizio dei docenti di materie musicali dell'istruzione musicale di base, dalla scuola dell'infanzia ai Licei Musicali;
 - c) Promuovono la creazione di sinergie formative valorizzando le specifiche convenzioni già in atto con le istituzioni scolastiche di base e attivandone altre dove si renda necessario. Collaborano all'interno delle convenzioni a stabilire con precisione le competenze musicali da conseguire, individuano e sostengono con specifica azione didattica e formativa gli studenti potenzialmente avviabili ad un percorso professionalizzante, con particolare riguardo ai talenti ed alle eccellenze. Intraprendono iniziative valide a potenziare l'offerta formativa riguardo all'alternanza scuola-lavoro.

Art. 4

- **USR e AFAM:**
 - a) Favoriscono la diffusione e l'ampliamento delle attività di apprendimento della Musica, anche attraverso l'effettiva attuazione delle convenzioni specifiche già in atto tra istituzioni scolastiche dell'istruzione di base e gli AFAM, e la creazione di nuovi analoghi accordi;
 - b) Promuovono il rinnovamento del processo di apprendimento/insegnamento, attraverso specifici percorsi di formazione in servizio dei docenti di materie musicali delle diverse istituzioni;
 - c) Condividono, attraverso le azioni previste dal "Progetto Musica Toscana", la realizzazione del curriculum verticale dell'Istruzione Musicale, inteso come "filiera artistico-musicale" in tutta la sua ampiezza (istruzione di base/AFAM), finalizzandola all'elevamento della qualità dell'offerta formativa e al successo scolastico degli studenti
 - d) Elaborano di comune accordo, all'interno dei lavori del "Progetto Musica Toscana", documenti operativi, da condividere con tutte le istituzioni scolastiche, che stabiliscano, alla luce delle indicazioni nazionali, le competenze generali e specifiche repertoriali del curriculum verticale musicale.
 - e) Promuovono lo sviluppo di comuni strumenti di valutazione delle competenze, affinché questa risulti coerente, coesa e integrata;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

- f) Al fine di innalzare la qualità dell'offerta formativa, si impegnano a creare periodiche occasioni di incontro tra i docenti dei vari ordini di scuola, finalizzate ad un proficuo confronto sulle metodologie di insegnamento e i criteri di valutazione;
- g) Promuovono e favoriscono le condizioni per un positivo inserimento nel mondo del lavoro degli studenti, curando l'apprendimento delle conoscenze con percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, come previsto dal Regolamento del 15.03.2010 e dalla L. 107/2015;
- h) Favoriscono la costituzione di ensemble e formazioni strumentali e corali inter istituzionali, sostenendone lo sviluppo qualitativo e formativo;
- i) Diffondono i contenuti del presente protocollo presso le realtà musicali del territorio e gli enti locali.

Art. 5

- a) Viene istituito, presso l'Ufficio Scolastico Regionale, un organismo denominato "Commissione di coordinamento regionale", presieduto dal Direttore Generale dell'USR, con la partecipazione dei Direttori degli AFAM della Toscana e di esperti, con il compito di coordinare la progettazione e le attività a livello regionale;
- b) La Commissione di coordinamento regionale si avvarrà della collaborazione di un "Gruppo di lavoro per la Musica", costituito da personale scolastico e accademico. Il "Gruppo di lavoro" garantirà la messa in atto di quanto previsto nel presente accordo;
- c) Il "Gruppo di lavoro" concorderà, nella prima riunione convocata dall'USR, le proprie modalità di gestione;
- d) Il gruppo di lavoro potrà avvalersi del contributo professionale di esperti in relazione alle tematiche trattate, individuati di comune accordo;
- e) La partecipazione al Gruppo di Lavoro è a titolo gratuito. Le eventuali spese per il funzionamento dello stesso saranno a valere sui capitoli all'uopo destinati dai diversi enti partecipanti secondo le proprie procedure.

Art. 6

Il presente accordo ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione e, d'intesa tra le Parti, può essere modificato in qualunque momento. Si rinnoverà automaticamente qualora nessuna delle Parti lo rescinda almeno tre mesi prima della sua scadenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Firenze, 25 marzo 2019

Letto, approvato e sottoscritto

Il Direttore Generale dell'U.S.R. Toscana
Ernesto Pellecchia

Firmato Ernesto Pellecchia

Il Direttore dell'AFAM Luigi Boccherini - Lucca
Fabrizio Papi

Firmato Fabrizio Papi

Il Direttore dell'AFAM Rinaldo Franci – Siena
Luciano Tristaino

Firmato Luciano Tristaino

Il Direttore dell'AFAM Pietro Mascagni - Livorno
Stefano Guidi

Firmato Stefano Guidi

Il Direttore dell'AFAM Luigi Cherubini - Firenze
Paolo Zampini

Firmato Paolo Zampini

Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse