


Sede Legale: Via Cecchi 30, 59100 - Prato

Sede Operativa: Via Machiavelli 257, 55049 - Viareggio



P.I. 02390890974

 **0584 632628**

 **+39 329 6897605**

info@accademiamusicaledellaversilia.it

accademiamusicaledellaversilia@legalmail.it

www.accademiamusicaledellaversilia.it

Progetto Yamaha musica per tutti.

LA MUSICA PRATICA

Corso di educazione musicale completa e integrata per la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado non ad indirizzo musicale.

Progetto che ha ricevuto l'apprezzamento del CNAPM (comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti)

Informazioni sul progetto musica a scuola

- Si tratta di un corso per imparare a suonare la tastiera, basato su lezioni collettive, articolato in classi omogenee per età (Elementary Music Course 1^a e 2^a elementare - Fun Key Course 3^a, 4^a e 5^a elementare, - Fun Key Course livello 2, 1^a, 2^a, 3^a Media).
- Ogni allievo, ha a sua disposizione una tastiera.
- Non è previsto l'utilizzo di cuffie, pertanto tutte le attività sono realmente condotte in modo collettivo. La durata delle lezioni è di un'ora, con la frequenza di una volta a settimana, per 20 Settimane.
- La musica è senza dubbio molto adatta a sviluppare le abilità cognitive dei bambini e degli adolescenti, alle quali si somma una notevole componente emozionale.
- Imparare a suonare aiuta a sviluppare meglio le caratteristiche del comportamento sociale, come la tolleranza, il senso di responsabilità e di disciplina e la capacità di stare bene insieme con gli altri.

Gli obiettivi e le caratteristiche del corso

- Imparare ad eseguire brani di repertorio solistico;
- Abituarsi a suonare brani di musica d'insieme: le tastiere possono imitare i suoni di tutti gli altri strumenti formando piccole orchestre;
- Imparare ad accompagnare le melodie con gli accordi utilizzando i diversi stili forniti dalla tastiera;
- Educare l'orecchio a tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.
- Il corso si propone infatti di dare all'allievo le conoscenze musicali di base avvicinandolo a tutti i generi musicali, dalla musica classica a quella popolare, fino alla musica leggera.
- Il corso prevede lezioni di un'ora ciascuna, condotte collettivamente.

Perché una lezione collettiva di musica? Quali sono i vantaggi?

- Ci si confronta in maniera appassionante e costruttiva;
- È divertente collaborare e fare musica d'insieme;
- È facile imparare a suonare brani difficili, suddividendosi le difficoltà.

La Formazione del Docente

Yamaha organizza, per i docenti delle scuole che aderiscono al progetto, dei corsi di formazione che hanno come obiettivo sia quello di conoscere e approfondire il sistema didattico Yamaha, sia quello di migliorare le competenze musicali di ognuno, specialmente in quei settori meno familiari agli strumentisti.

Tramite i corsi di formazione e di aggiornamento organizzati da Yamaha, il progetto si propone di dedicare particolare attenzione alla qualità della proposta didattica.

Gli insegnanti preposti, seguiranno un seminario introduttivo di tre giorni e successivamente periodici incontri di aggiornamento di uno o due giorni.

La frequenza al corso è subordinata al superamento di un esame di ammissione che ha validità internazionale chiamato Piano Grado 6.

Per ulteriori informazioni riguardanti questa certificazione internazionale è possibile fare riferimento al sito della

Yamaha Music Foundation: www.yamaha-mf.or.jp

Il metodo didattico adottato

Durante le lezioni si utilizza il sistema didattico **Yamaha**, metodo adottato ormai da più di trent'anni in tutti i paesi del mondo.

Questo metodo rende l'apprendimento della musica facile, immediato e divertente attraverso le fasi di ascolto, di canto, di suono ed infine di lettura delle note musicali.

Prevede lezioni di gruppo, condotte in modo tale da favorire la motivazione all'apprendimento, la socialità, la stima di sé, e promuovere la condivisione e lo scambio.

In sintesi ecco le fasi di apprendimento:

- **L'allievo dapprima ascolta il brano proposto dall'insegnante, poi lo memorizza cantando mediante una tecnica particolare "ad imitazione"**
- **Quando il brano è perfettamente memorizzato l'allievo comincia ad esercitarsi suonando la tastiera**
- **L'ultima fase, poi, è quella della lettura, in altre parole della scoperta di come si scrivono, sul pentagramma, le note che l'allievo ha memorizzato e che sa già suonare.**

Possiamo schematizzare con questo schema:

ASCOLTARE > CANTARE > SUONARE > LEGGERE > CREARE

La musica è ormai da tutti riconosciuta come "linguaggio universale".

Il metodo YAMAHA si propone di partire dalla pratica, cantando e suonando, per poi affrontare l'apprendimento astratto della lettura e della scrittura, esattamente come, per la lingua, ogni bambino impara dapprima a parlare e soltanto poi a leggere e scrivere.

Come nello studio della lingua, il tempo occorrente per passare dalla fase pratica a quella della lettura è strettamente dipendente dall'età dell'allievo.

In questo modo si apprende molto facilmente e si ha davvero la soddisfazione di farlo subito. La didattica tradizionale fa esattamente il contrario: si comincia dalla lettura delle note (il famigerato solfeggio) e poi si passa a suonare, con la conseguenza di annoiare e scoraggiare l'allievo.

Il progetto consiste nell'offerta alla scuola pubblica di avere:

- Un corso musicale annuale di 20 lezioni finalizzato all'apprendimento dello strumento ed alle esercitazioni di musica d'insieme, basato sul metodo Yamaha e denominati: E.M.C. Elementary Music Corse (per i ragazzini dai 6 agli 8 anni) e FUN KEY per i ragazzi dai 9 anni in su;
- la formazione e l'aggiornamento di tutti i docenti che verranno impegnati nel progetto, con riferimento alla conoscenza del metodo didattico;
- concerto finale degli allievi;
- rilascio di un attestato di partecipazione al corso;

I progetti saranno realizzati in orario curricolare secondo un calendario ed orari concordati con l'istituzione scolastica.

Esperienze e risultati

Il progetto *Yamaha Musica per Tutti* ha ottenuto presso l'Istituto comprensivo MIGLIARINA – MOTTO, negli anni 2016/17, 2017/18 un notevole riscontro in termini di allievi che hanno aderito alla proposta tanto da divenire tra le più grandi esperienze d'Italia.

Capolinea nel territorio di Viareggio è stato L'Istituto Comprensivo Darsena attivando il corso nell'anno scolastico 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20

Il progetto è presente dall'anno scolastico 2016/17, 2017/18, 2018/19 anche l'istituto Comprensivo Camaiole 1 e dal 2019/20 anche presso l'Istituto Gaber di Lido di Camaiole.

Viareggio 12/12/2019

Titolare del Progetto

Accademia Musicale della Versilia Srls
Sede Legale - Via Vecchi 30, Prato
P.I. 02390890974

