

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Progetto Musica

### *Offerta formativa della Scuola di Musica di Fiesole*

La Scuola di Musica di Fiesole, accogliendo le linee guida del Progetto Musica promosso dall'Ufficio regionale della Toscana e le suggestioni della riunione del 20 novembre 2019, mette a disposizione della rete i seguenti progetti per le opportune valutazioni in termini di opportunità e sostenibilità.

### Area Ascolto e Fruizione

La Scuola organizza da anni lezioni aperte e concerti per piccoli e famiglie sia nel territorio di Firenze che di Arezzo. Di seguito un elenco delle proposte, con indicazione dei destinatari.

| Destinatari                      | Offerta   |
|----------------------------------|---|
| <u>Scuole materne</u>            | <b><i>Il Fantasmio Faustino alla ricerca del tesoro</i></b><br><br>Dalla notte dei tempi le favole hanno sempre esercitato sui bambini un fascino particolare: storie che aprono all'immaginazione un mondo incantato dove ognuno di loro può viaggiare, visitare e conoscere paesi e personaggi fantastici... Il Fantasmio Faustino è un viaggio alla ricerca di un tesoro, ma più ancora un viaggio attraverso le emozioni: sarà l'occasione per conoscere il flauto traverso e giocare con la musica, i suoni e i ritmi. In mezzo al racconto infatti sono inseriti alcuni giochi musicali che coinvolgeranno i bambini attivamente. |
| <u>Scuole elementari e medie</u> | <b><i>Alla scoperta degli Ottoni</i></b><br><br>Attraverso la brillantezza di un repertorio coinvolgente e dinamico, gli ascoltatori vengono guidati alla scoperta di nuove sonorità, timbri e colori, fino a scoprire uno ad uno tutti i componenti della famiglia degli ottoni.<br><br><b><i>Fiabe russe</i></b> Fiabe della tradizione russa rese immortali da Aleksandr Afanas'ev e Aleksandr   |

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Puškin, raccontate con semplicità così come venivano raccontate davanti al fuoco del caminetto nei lunghi inverni russi e accompagnate da immagini storiche e incantevoli come quelle dell'illustratore Ivan Bilibin. Il repertorio musicale dei compositori classici russi (come Tchaikovsky, Mussorgsky, Liadov...) e dalla tradizione popolare, con arrangiamenti musicali e adattamento del testo di Alda Dalle Lucche, cala la narrazione nella splendida e malinconica atmosfera di un paese dagli spazi sconfinati: la Russia.

## ***Rodari in Musica!***

Le poesie e le novelle di Rodari raccontate attraverso la parola che si fa musica. I Quartetti di giovani archi, voce recitante e compositori della Scuola di Musica di Fiesole ne sono gli attori.

## ***La Fiaba di Giannino***

La favola, occasione per conoscere tutta la famiglia dei flauti (ottavino, flauto in do, flauto contralto), è un viaggio nello spazio che attraversa i sentimenti di gioia, rabbia, tristezza, stupore, sulle bellissime note di Debussy, Einaudi, Rossini ed altri autori che accompagneranno i bambini durante lo spettacolo.

## ***Fiabe su Leonardo /***

Cinquecento anni fa moriva Leonardo da Vinci, uomo dallo straordinario ingegno, che attraversò tutti i campi delle arti sulle ali del sapere.

Scrisse anche delle favole, ricche di arguzia e a sfondo didascalico, aventi come protagonisti la natura nei suoi multiformi elementi, come l'acqua, il fuoco, la terra, l'aria e gli animali, che hanno vita, pensiero e persino il dono della parola

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|              |   |
|--------------|---|
|              | Ad accompagnare le fiabe, verranno proposti brani del Tre-Quattrocento, e arrangiamenti dello stesso Leonardo   |
| <u>Licei</u> | <i>Filosofia e Musica /</i><br>Nietzsche compose in prima persona molta musica, per pianoforte e voce, ma anche per orchestra e coro. Questo spettacolo intende esplorare, attraverso la musica, non solo alcuni tra i concetti fondamentali di Nietzsche, ma anche il rapporto che questi hanno con specifiche composizioni e con la sua poetica esistenziale. |

## Area Pratica

| Area               | Destinatari                   | Titolo e Oggetto  | Obiettivi e risultati attesi   |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
| Didattica generale | allievi primarie e secondarie | <b>Singing</b><br><b>Metodologia:</b> incontri di gruppo, fondazione di un coro<br><b>Durata e svolgimento:</b> Il corso di articola in 22 incontri, suddivisi in 20 lezioni di coro e 2 incontri di allestimento per lo spettacolo finale. Incontri settimanali di 90 minuti per classe. Non è necessaria una conoscenza musicale pregressa. | Saper cantare assieme un brano, mettendosi in relazione con i compagni, il direttore, il pubblico.<br>Implementare le naturali competenze musicali di tutti i ragazzi coinvolti<br>Sviluppare le basi naturali della sensibilità musicale di ciascuno: ritmo, intonazione, |

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p><b>Contenuto</b><br/>La Musica favorisce la conoscenza di sé e degli altri e consente un miglioramento della comunicazione e delle capacità espressive, aprendo nuovi canali di comunicazione laddove ci siano difficoltà o disagio, stimolando tutte le aree del corpo e della mente, grazie alla capacità di agire sulla coordinazione motoria, sull'attenzione, sulla memoria, sulla capacità d'ascolto, sulle emozioni e sulla immaginazione, sulla creatività e sull'apprendimento in genere.</p> <p>Il nostro obiettivo consiste nel proporre un percorso di apprendimento semplice e chiaro, capace di radicarsi nell'esperienza emotiva e corale, lasciando un ricordo positivo dello stare e del fare assieme.</p> | <p>ascolto, espressione.</p> <p>Contribuire al benessere psicologico e alla sperimentazione di affettività positiva nei confronti del gruppo</p> <p>Fornire strumenti di riscatto personale attraverso la libera espressione di sé e grazie al lavoro di squadra</p> <p>Favorire l'integrazione e lo scambio culturale avvalendosi dell'universalità del linguaggio musicale.</p> |
| <b>Inclusione – didattica speciale</b> | ragazzi e bambini con disabilità di diverse categorie (bisogni educativi speciali) delle classi primarie e secondarie | <b>Musicability - Ensemble inclusivi</b><br><b>Metodologie:</b> incontri di gruppo guidati da  | Senso di identità attraverso l'esperienza personale e maggiore  |

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>operatori esperti in percorsi di musicoterapia orchestrale; percorsi di musicoterapia ricettiva/attiva di gruppo</p> <p><b>Durata e svolgimento:</b><br/>22 incontri, 1 incontro a settimana di 2 ore</p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Le finalità del progetto sono quelle di armonizzare gli aspetti della personalità e migliorare la qualità dell'elaborazione dell'esperienza, qualunque sia la condizione di partenza del ragazzo. Un'occasione di crescita, quindi, nel delicato processo di sviluppo della personalità.</p> <p>Il corso è basato su specifici modelli educativi che integrano i modelli psicoterapeutici con le più avanzate metodologie musicali, col fine di poter coinvolgere ragazzi con varie disabilità (intellettiva, disturbi dello spettro autistico, sindromi genetiche, disabilità sensoriali e motorie)</p> | <p>consapevolezza del sé e dell'ambiente;</p> <p>Sviluppo degli istinti creativi di ogni ragazzo;</p> <p>Potenziamento dei tempi di concentrazione, potenziamento dell'autostima;</p> <p>Ampliamento dei canali di comunicazione attraverso esperienze globali in una dinamica di gruppo;</p> <p>Adeguamento all'integrazione sociale (regole);</p> <p>Articolazione di un processo creativo significativo nella forma primaria e globale e nelle forme più articolate, voce, movimento, manipolazione degli strumenti, spirito esplorativo, autonomia intenzionale, consapevolezza delle proprie manifestazioni;</p> <p>Conoscenza, esplorazione di</p> |
|--|--|--|

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|                  |                           |   |  |
|------------------|---------------------------|---|--|
|                  |                           | <p>interagendo attraverso l'arte e l'espressività.</p> <p>Il team è formato da musicisti e psicologi, docenti della Scuola di Musica di Fiesole ed esperti nel settore educativo.</p> <p>Non è necessaria una conoscenza musicale pregressa.</p> <p>È previsto un colloquio preliminare conoscitivo per la presa in carico di ciascuno dei ragazzi coinvolti.</p> | <p>varie tipologie di strumenti, creazione di oggetti sonori, apprendimento del ritmo, della melodia e della "musica d'insieme"</p> <p>esplorazione vocale attraverso il canto.</p> <p>Elaborazione dei propri vissuti emotivi, saper riconoscere e gestire le emozioni</p>  |
| Nuove tecnologie | alunni secondarie e licei | <p><b>Sound Design for Visual Media</b></p> <p><b>Metodologia:</b> Incontri per piccoli gruppi</p> <p><b>Durata:</b> 16 incontri; Il progetto si concluderà con una proiezione dei contenuti multimediali prodotti.</p> <p><b>Contenuto:</b> Sound Design for Video 6 Media</p>   | <p><b>Obiettivi</b></p> <p>Elaborazione di un progetto che comprenda la realizzazione di un videoclip con tematiche attuali (proposte dai partecipanti e/o docenti dell'istituto coinvolto) nei quali vengano affrontate tecniche di "ripresa e montaggio video, tecniche di ripresa e montaggio audio, produzione di contenuti autoriali musicali e promozionali di</p> |

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|  |  |  |                                       |
|--|--|--|---------------------------------------|
|  |  |  | durata comprensiva tra i 3 e i 5 min. |
|--|--|--|---------------------------------------|

## Area “Formazione e aggiornamento docenti”

Per la formazione docenti si propongono moduli di approfondimento e aggiornamento su tematiche sia pratico applicative che teoriche. La partenza dei corsi è subordinata ad un numero minimo di iscritti.

| Area               | Contenuto e svolgimento  |
|--------------------|--|
| Pedagogia generale | a) Strategie per una programmazione efficace del lavoro con ensemble musicali<br>b) Neuroscienze: musica e cervello. Cosa il docente deve sapere.<br><br>Ore: 12 |
|                    | a) Metodologia della ricerca per l’insegnamento<br><br>Ore: 12   |
|                    | a) Mindfulness e pratiche di consapevolezza corporea<br><br>Ore: 9   |
|                    | a) Musica e movimento: il corpo come “veicolo acceleratore” per l’apprendimento consapevole<br><br>Ore: 12   |
|                    | a) Tecniche di arrangiamento per ensemble e repertorio per le scuole primarie e secondarie   |

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | Ore: 12   |
| <b>Pedagogia inclusiva</b> | a) Il teatro musicale come risorsa pedagogica inclusiva: laboratori attivi<br><br>Ore: 12   |
|                            | a) Lezioni musicali di gruppo per bimbi con disabilità: metodi e strategie per una didattica inclusiva<br><br>Ore: 9                    |
|                            | a) Improvvisazione e body percussion come strumenti di insegnamento e “fascinazione” musicale per una didattica inclusiva<br><br>Ore 12 |

## Per informazioni:

Rita Urbani – docente Dipartimento Ricerca e Sviluppo – [r.urbandi@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:r.urbandi@scuolamusica.fiesole.fi.it)

Umi Carroy - docente Dipartimento Ricerca e Sviluppo – [u.carroy@scuolamusica.fiesole.fi.it](mailto:u.carroy@scuolamusica.fiesole.fi.it)

