

# RRFT Rete Regionale Flauti Toscana

Istituto capofila Liceo Musicale "ISIS-Niccolini Palli" di Livorno (LI)  
Dirigente scolastica Ph.D. Alessia Bianco

## Progetto

### ***INCONTRI A DISTANZA CON SEBASTIANO BON – JAZZ MIKROKOSMOS***

Il lavoro di seguito descritto ha origini lontane.

Fin dalla sua istituzione, nel 2011, ad opera dei proff. **Gloria Lucchesi** e **Antonio Barsanti**, la "Rete Regionale Flauti Toscana" ha accolto il contributo di compositori, al fine di creare, per il suo specifico organico, un repertorio ad hoc. Tra i primi ad aderire all'iniziativa si rileva il M° **Sebastiano Bon**, che in quegli anni stava sperimentando una didattica basata sull'improvvisazione jazz.

Nel 2012 il M° Bon compone per la "Rete" un brano jazz, "*Chicago Blues*". La collaborazione la fra prof. Lucchesi e il M° Bon prosegue a più riprese: citiamo, tra le altre manifestazioni e concerti, la partecipazione a "Didacta Off" nel 2017. Nel frattempo il M° Bon continua la sua ricerca nell'ambito della musica jazz per più flauti, che culmina nell'anno scolastico 2018/19 con la pubblicazione di "*Jazz Mikrokosmos*", un'antologia didattica in 6 volumi per 2, 3 e 4 flauti.

Intanto la "Rete" regionale cresce, fino a coinvolgere scuole di ogni parte della penisola, gettando le basi per una futura rete interregionale e poi nazionale.

Nel gennaio 2020 la prof. **Giovanna Nieri**, docente di flauto presso il Liceo Musicale "ISIS Niccolini-Palli" di Livorno, scuola capofila della "RRFT" per il triennio 2017-20, e del *Polo per la promozione della creatività*, promossa dall'ufficio Scolastico Regionale per la Toscana-Direzione Generale, chiede il M° Bon di collaborare per degli "*Incontri: Jazz Mikrokosmos*", da svolgersi presso le scuole aderenti alla "Rete", per preparare i ragazzi sui brani *Bluesy*, *Calypsy* e *Boogie-Woogie*. Punto d'arrivo dell'azione didattica, un concerto finale nel mese di maggio 2020, durante la "*Settimana della Musica*" promossa dal MI. Quando il Covid-19 minaccia di bloccare il progetto, i loro promotori non si scoraggiano e si riorganizzano. Saltati gli incontri ed il concerto dal vivo, resta l'opportunità della didattica a distanza: su richiesta della prof. Lucchesi, il M° Bon prepara delle basi audio, su cui gli allievi possano studiare le varie parti da casa, guidati dai loro insegnanti; la prof. Nieri promuove l'idea di far registrare agli allievi, sulle predette basi, il loro intervento audio e video; il prof. **Mattia Giovannini**, docente di flauto al Liceo "Dante" di Firenze, ha il compito di raccogliere e mixare tutte le tracce audio; la prof. Lucchesi infine esegue il montaggio video. Tutte le fila si riallacciano: il progetto è realizzato.

Buon ascolto e buona visione!

*Il Gruppo operativo della RRFT*

*Giovanna Nieri, Gloria Lucchesi, Rossella Fabbri, Lucia Neri, Paola Saponara*

*Livorno, 15 maggio 2020*

#### **M° SEBASTIANO BON**

Studia flauto con Stefano Agostini alla Scuola di Musica di Fiesole e si diploma all'Istituto Musicale R. Franci di Siena. Si laurea poi all'Università di Firenze con una tesi in storia della musica, e, con lode, al biennio jazz del Conservatorio L. Cherubini, sempre a Firenze. Suona in svariati ensemble, fra cui il "*Quartetto Atmos*", "*Codice3*" e "*Tween Two*", con i quali esegue le proprie composizioni, alla ricerca di una sintesi fra musica classica e jazz. Dal 2001 compone musiche di scena per la compagnia teatrale "*Scimmie Nude*". Incide per diverse etichette e nel 2012 pubblica con la casa editrice VigorMusic "*Chicago Blues*", per ensemble di flauti, dedicato alla "Rete Regionale Flauti Toscana". Fra il 2018 ed il 2019 pubblica con Amazon "*Jazz Mikrokosmos*", antologia didattica in 6 volumi di brani per 2, 3 e 4 flauti. Nel 2019 vince il 2° premio nella categoria "Miglior composizione originale" al *Concorso Nazionale Jacopone da Todi-Nuove musiche per la scuola*. Tiene seminari sull'improvvisazione ed è docente di flauto jazz e classico, di Musica alla scuola secondaria di primo grado e di Storia della musica. Dal 2020 insegna Storia del jazz alla Scuola di Musica di Fiesole. Giornalista, tiene conferenze, pubblica articoli e collabora abitualmente con l'emittente Rete Toscana Classica. Vive e lavora a Firenze.

