



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Ai Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali della Toscana

e, p.c.

Ai Direttori degli AFAM

“L. Cherubini” – Firenze

“R. Franci” – Siena

“P. Mascagni” – Livorno

“L. Boccherini” - Lucca

Oggetto: Progetto regionale Toscana Musica. Armonizzazione dei percorsi formativi musicali.

Tra gli obiettivi del progetto in oggetto, riveste particolare rilevanza quello della armonizzazione dei cicli di studio e in particolare quello riguardante l'uscita dai percorsi formativi dei Licei Musicali e l'entrata ai trienni accademici AFA.

Nell'intento di sostenere fattivamente, anche in questo particolare momento di criticità, le azioni delle scuole si propone, nello specifico, per i Licei Musicali il *format* allegato, quale strumento teso alla valorizzazione delle competenze e abilità in uscita dal secondo ciclo di studi della materia “Esecuzione ed interpretazione”, in vista del prossimo Esame di Stato. Le modalità di valorizzazione che si prospettano, che tengono conto della effettiva difficoltà tecnica incontrata nel proporre esecuzioni musicali a distanza ed in diretta, saranno utili anche agli AFAM, che potranno condividere le esecuzioni degli studenti dei Licei Musicali potenzialmente interessati agli ingressi nei trienni accademici.

Il *format* di cui all'oggetto sarà illustrato in video conferenza giovedì 23 aprile alle ore 15, unitamente al *format* relativo alla costituzione delle Strutture territoriali di supporto al progetto regionale Toscana Musica.

Il Direttore Generale

Ernesto Pellecchia