

OGGETTO: Progetto "L'organo questo sconosciuto" - Incontri e lezioni- concerto per gli studenti della scuola primaria e secondaria di I e II grado della Toscana presso l'Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze in via Folco Portinari 5/r - Firenze

Il progetto nasce con la finalità di diffondere la cultura musicale tra gli studenti delle scuole toscane facendo conoscere alle scolaresche attraverso un ascolto "dal vivo" di quello che fu definito da Wolfgang Amadeus Mozart "il Re degli strumenti": l'organo a canne.

Il progetto di avvicinamento alla musica e ai suoni dell'organo può essere un'occasione preziosa per tutti, soprattutto per gli alunni con disabilità sia cognitive che motorie.

Il suono e la musica restano linguaggi universali alla portata di tutti per cui può essere questa una occasione di condivisione ed emozione vissuta insieme ai compagni senza nessun tipo di confronto né possibile frustrazione. Ma non solo. La musicoterapia ci insegna quanto la ricerca dei suoni sia di forte motivazione e possa indurre processi evolutivi là dove la parola non ha avuto successo. Ecco perché all'interno di questi incontri sarà proposta un'esperienza ATTIVA e SPECIALE per i bambini con disabilità.

Attivando questo processo, riconoscere l'organo come tale diventa più facile e soddisfacente e gustarne il suono sarà una piacevole conseguenza.

Il programma è articolato in 10 incontri distinti, con durata massima di 90 minuti, da tenersi nell'Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Ogni incontro è suddiviso in una parte di approfondimento tecnico dove si parlerà dello strumento con utilizzo di materiale didattico specifico (libretto esplicativo) ed uno musicale con l'esecuzione dal vivo di brani selezionati, allo scopo di far conoscere alcuni dei maggiori compositori che hanno reso famoso questo strumento.

OBIETTIVI GENERALI

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura musicale
- Offrire possibilità di sviluppo della personalità in tutte le direzioni
- Utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni
- Creare nuovi interessi verso cose nuove e diverse
- Creare occasioni per scoprire le proprie qualità, attitudini e gusti musicali
- Formare fin dall'infanzia e dall'adolescenza un potenziale futuro pubblico di giovani che possa comprendere e apprezzare gli strumenti e i generi musicali ritenuti oggi non molto attuali perché difficili e appartenenti al passato.

ATTIVITÀ

Da settembre a maggio il M° Giuseppe Lanzetta insieme al M° Enrico Barsanti (organista-organaro) terranno una serie di lezioni per incuriosire e dare agli alunni la possibilità di capire, provare e ascoltare l'organo a canne e gli strumenti dell'orchestra sinfonica.

Interverranno anche alcuni giovani organisti allievi del Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze

Partendo dal presupposto che tutto ciò che non si vede e si conosce nella sua interezza è più difficile da comprendere si cercherà di favorire un "con-tatto" con l'organo stesso affinché gli alunni possano fisicamente vivere il suono e lo strumento in maniera consapevole.

In particolare per quanto riguarda l'organo, esso verrà "aperto" e smontato nelle sue parti per cercare di svelarne tutti i segreti.

A tal fine, verrà dato a tutti i partecipanti il **KIT DELL'ORGANO** (\Rightarrow opuscolo) come sussidio alla lezione, in modo che possa essere 'rivisto' anche a casa.

Si parlerà dunque degli strumenti ma si darà anche la possibilità ai partecipanti – ed in particolare per quelli con disabilità – di vivere un'esperienza ATTIVA e SPECIALE, di intervenire e di interagire, di fare domande, dando a qualcuno di essi anche la possibilità di tenere in mano una canna, di soffiarcisi dentro, di azionare un registro, di usare i pedali o di provare, per chi ne è capace, un breve brano allo strumento.

PRODOTTO ATTESO

- incuriosire e destare interesse per un ascolto diretto e attivo della musica.
- spingere gli alunni a frequentare accompagnati dai propri genitori i concerti serali de I Mercoledì Musicali della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e ai concerti di Toscana Classica e dell'Orchestra da Camera Fiorentina.

DATE 2020:

lunedì 17 febbraio

giovedì 19 marzo

lunedì 27 aprile

lunedì 11 maggio

lunedì 25 maggio

lunedì 8 giugno

PRENOTAZIONI E INFO:

Segreteria Toscana Classica / Mercoledì Musicali - Via Monferrato 2 - Firenze

Direzione Artistica: info@orcafi.it / 055 783374 / 334 6006361

Auditorium Fondazione Cassa Risparmio Firenze

via Folco Portinari 5/r - Firenze 7 Tel. 055 268113

Segreteria Artistica e Didattica

Olimpio Medori / Tel. 347 6298008

Fondazione CRF / Tel. 055 5384001

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana - Direzione Generale

Dott.ssa Milva Segato/ Tel. 055 27251 / 399 4646823

milva.segato@istruzione.it

www.fondazionecrfirenze.it

www.toscanaclassica.com

www.toscana-istruzione.it