

PROGETTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA SAN CIPRIANO

PISTOIA

CLASSI 1° E 2°

tematiche	obiettivi	contenuti disciplinari
CANTO	<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce per riprodurre filastrocche e brani musicali• Memorizzare i brani• Cantare in gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Scegliere brani adatti ai bambini, in collegamento anche con l'ambito linguistico, della tradizione e del folklore locale e/o di altre culture• Scegliere brani che rispettino un determinato ritmo, ben preciso, che abbiano una successione logico-temporale• Utilizzare i disegni per memorizzare le parole• Cantare con l'ausilio della chitarra dal vivo senza basi musicali
RITMO	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre ritmi per imitazione con il corpo• Riprodurre ritmi con gli strumenti a percussione• Eseguire semplici sequenze ritmiche	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le parti del corpo per eseguire ritmi semplici• Proporre gli strumenti a percussione per riprodurre ritmi• Accompagnarsi durante l'esecuzione di un brano con il corpo o con gli strumenti a percussione seguendo il ritmo• Coordinarsi con il gruppo nell'esecuzione di un ritmo
SUONO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i suoni intorno a noi	<ul style="list-style-type: none">• Far ascoltare suoni naturali e non e riconoscerne la fonte• Far scoprire che ogni oggetto produce un suono• Costruire oggetti e rudimentali strumenti musicali• Produrre suoni con gli oggetti e con il corpo
	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali riprodotti	<ul style="list-style-type: none">• Verbalizzare le emozioni suscitate dall'ascolto

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto dal vivo di brani musicali • Ascoltare e mimare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre brani vicini al vissuto dei bambini • Proporre brani di riflessione su tematiche sociali quali l'amicizia e la solidarietà
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE 3°

tematiche	obiettivi	contenuti disciplinari
CANTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce per riprodurre brani musicali • Cantare con la chitarra dal vivo senza basi • Cantare in coro 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre canti di tradizione popolare e di cantautori italiani e non che abbiano una valenza educativa • Cantare dal vivo curando l'emissione vocale ed il respiro • Introdurre il canto alternato a due gruppi
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una sequenza ritmica in coordinazione con il canto • Conoscere le figure ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le figure ritmiche dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico • Riprodurre ritmi con il corpo e con gli strumenti a percussione • Eseguire ritmi personali
SUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altezza (acuti/gravi) eseguendo con la voce le scali musicali • Percepire con l'ascolto il timbro
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'aspetto emotivo di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'ascolto • Verbalizzare o disegnare cosa suscita un brano
NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre la notazione musicale • Riconoscere le note sul pentagramma dal SOL al RE alto • Leggere le note 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note ed il loro valore sul pentagramma • Leggere semplici partiture • Creare partiture musicali semplici
STRUMENTO (flauto dolce)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo strumento • Sviluppare l'abilità manuale (mano sinistra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare canzoni con note dal SOL al RE alto • Unire il canto all'esecuzione

CLASSI 4° E 5°

tematiche	obiettivi	contenuti disciplinari
CANTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre brani musicali • Curare l'emissione e l'espressività • Cantare in coro a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere brani della tradizione popolare e di riflessione su argomenti vicini ai bambini e che investano anche le altre discipline • Eseguire canti a cori alternati
RITMO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare sequenze ritmiche sempre più complesse • Coordinare il proprio ritmo con quello degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione • Unire la produzione ritmica con il canto • Produrre sequenze ritmiche personali
SUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni sia dalla qualità (timbro e altezza) che dalla fonte • Riconoscere i suoni dei diversi strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Far ascoltare vari suoni e classificarli in base all'altezza, al timbro, alla fonte da cui provengono • Distinguere gli strumenti musicali in base al loro suono
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali e descriverli con altri linguaggi (espressivi-visivi, motori, verbali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Educare all'ascolto attento, rappresentando le emozioni suscitate • Proporre brani di tradizione popolare e di cantautori impegnati a livello sociale • Ascoltare musica di vario genere e di varie epoche
NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la lettura notazionale • Introdurre le note dal FA al DO basso • Introdurre le alterazioni Sib 	<ul style="list-style-type: none"> • Far acquisire il valore delle note • Capire cosa è la battuta musicale • Conoscere le pause • Creare partiture
STRUMENTO (flauto dolce)	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza del flauto con entrambe le mani • Suonare a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre e saper utilizzare le note dal Do basso al RE alto e Sib • Suonare in gruppo con accompagnamento di chitarra e percussioni • Suonare a più voci

TRAGUARDI

Gli alunni, dopo aver seguito il percorso musicale proposto, saranno stimolati ad una cultura musicale, attraverso ascolti di brani sia popolari che classici.

L'ascolto genera una riflessione che influenza anche i percorsi linguistici e storici.

L'ascolto musicale predispone ad una maggiore sensibilità.

L'acquisizione dello strumento musicale porta ad un miglioramento nelle capacità ritmiche e nella cooperazione fra pari.

Gli alunni arrivano all'ingresso della scuola secondaria di primo grado con una preparazione di base che facilita l'inserimento.