

**Istituto Comprensivo
“Bernardo Pasquini”
Massa e Cozzile – Pistoia**

Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale

Progetto d’istituto

Certificazione internazionale Trinity Music

Divulgazione della cultura e della pratica musicale all’interno della
VIII competenza di cittadinanza europea
“Consapevolezza ed espressione culturale”

Dirigente scolastico: Rachele Pirozzi

Referente: Angela Avanzati

Obiettivi: Miglioramento ed ampliamento dell’offerta formativa, finalizzato al successo scolastico, a beneficio degli alunni che frequentano le classi di strumento dell’indirizzo Musicale. Proposta di un modello didattico per competenze specifiche musicali, condiviso a livello europeo e potenziato trasversalmente con l’uso della lingua inglese.

Attività: Preparazione degli alunni agli esami previsti dalla certificazione europea *Trinity Music* (grade initial, grade I, II, III; Technical work, Aural, Sight reading and pieces).

Organizzazione e svolgimento degli esami di certificazione presso l’Istituto “Pasquini”.

Miglioramento e potenziamento dell’offerta formativa attraverso la formazione dei docenti sulla programmazione per competenze specifiche musicali del sistema nazionale in rapporto con quella attualmente adottata in Europa.

Destinatari: Tutti gli alunni delle classi dell’Indirizzo Musicale della Scuola secondaria

Strumenti proposti: pianoforte, flauto traverso, chitarra, violino

Ultima sessione di certificazione: MAGGIO 2019

Commissario inviato dal Trinity College: Mr COLIN ARENSTEIN (London)

Risultati dell’ultima certificazione: 33 esaminati; 26 DISTINCTION, 5 MERIT, 2 PASS.

Award Ceremony: Domenica 23 giugno ore 17, SALONE STORICO DELLE TERME EXCELSIOR, MONTECATINI TERME

PROGETTO

(Misura "I" del Piano delle Arti")

“How far can you fly?”

individuare e promuovere le eccellenze musicali certificate a livello europeo

RETI E CONTESTO

Descrizione del contesto socio-culturale ed economico di riferimento:

L'Istituto Comprensivo "Bernardo Pasquini" di Massa e Cozzile, che aderisce alla Struttura Territoriale di Pistoia, di supporto alla realizzazione del Progetto Regionale Toscana Musica dell'USR, è situato in un contesto, la Valdinievole, assai ricco di proposte didattiche musicali, sia a livello di scuola pubblica che di terzo settore. Tuttavia si è evidenziata una mancanza di progettualità organica finalizzata alla individuazione e alla valorizzazione delle eccellenze che emergono dalle varie attività del contesto. Peraltro il territorio sarebbe particolarmente favorevole, per vocazione socio culturale dovuta soprattutto alla fiorente attività turistica che anima da sempre la vicina città di Montecatini, ad una contestualizzazione europea delle esperienze formative delle eccellenze individuate. In considerazione di questi bisogni manifestati dal territorio, la nostra scuola ha predisposto le seguenti azioni: 1) individuazione delle eccellenze presenti nella propria sezione ad indirizzo musicale; 2) promozione e valorizzazione delle suddette eccellenze mediante partnership con istituzioni scolastiche europee di eccellenza. Per l'individuazione delle eccellenze è stato stipulato un accordo con il centro accreditato esami Trinity Musica n. 64751, presente nel territorio e gestito dalla Accademia "Ruggero Leoncavallo" di Montecatini Terme. Grazie a questo accordo, dall'anno scolastico 2017/18 ad oggi, nel mese di maggio, un certificatore accreditato dal Trinity College of London si reca nella nostra scuola e consente ai nostri studenti di sostenere la certificazione a vari livelli, secondo parametri internazionali. Nell'ultima sessione di certificazione, su 33 studenti certificati, ben 25 erano provenienti dalle nostre classi di strumento della sezione musicale; 2 studenti erano nostri ex alunni; 2 studenti provenivano dal Liceo Musicale "Niccolò Forteguerra" di Pistoia, con il quale, all'interno del Progetto Regionale Toscana Musica dell'USR, siamo presenti della struttura territoriale di supporto al progetto. La sessione di certificazione ha consentito di individuare le eccellenze, che hanno riportato la valutazione di "Distinction". Per la promozione e valorizzazione delle eccellenze certificate la nostra scuola, all'interno di un rapporto di collaborazione con la Rheinische Musikschule di Colonia (Germania), ha la possibilità di coprogettare, anche con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, stage, incontri, concerti, ed eventi. Già in passato, in occasione della Settimana Nazionale della Musica nelle Scuole (maggio 2014) abbiamo organizzato uno stage con concerto finale presso il teatro dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia.

Tipologia delle istituzioni scolastiche destinatarie dei finanziamenti:

X istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, singolarmente o costituite in reti e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, del d.lgs. n. 60 del 2017 o con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività

PROGETTO - REQUISITI E CARATTERISTICHE

a) Descrizione del progetto:

Il titolo, ispirato ad un brano pianistico del musicista jazz Luca Flores, sottolinea la vocazione di questo progetto a tracciare un percorso di formazione musicale che porti gli studenti a raggiungere il successo scolastico nel grado più alto possibile. Gli studenti coinvolti sono “eccellenze” nel campo dell’esecuzione strumentale, selezionati tramite le certificazioni musicali internazionali del Trinity College di Londra. La sezione ad indirizzo musicale della nostra scuola, sede di esame del centro Trinity accreditato n. 64751, può vantare un cospicuo numero di studenti classificati come eccellenze, avendo conseguito certificazioni su livelli massimi, secondo la tabella europea. Il progetto delle certificazioni internazionali della sezione ad indirizzo musicale dell’IC “Pasquini” è stato premiato come “buona pratica” e didattica innovativa dall’USR Toscana in occasione di DIDACTA 2019. Per gli studenti individuati come eccellenze è stato predisposto questo percorso di valorizzazione:

- 1) Fase progettuale: coprogettazione con la Musikschule di Colonia (Germania), tramite la referente tedesca prof.ssa Maria Cordula Caso in rappresentanza del Direttore Herr Tilmann Fischer, di un percorso didattico di valorizzazione delle eccellenze. Il percorso prevede precise competenze repertoriali, da sviluppare sia nella fase preparatoria in Italia, sia in occasione del successivo stage;
- 2) Nei mesi da novembre a gennaio gli studenti coinvolti svilupperanno, sia con il docente curricolare che con l’apporto di esperti esterni, il percorso concordato con la Musikschule. Ciò utilizzando sia ore di lezione curricolare, sia ore aggiuntive di progetto. Il 24 dicembre alle ore 17 presso il Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio di Montecatini è previsto un concerto dei partecipanti al progetto che, per l’occasione, verificheranno lo stato della preparazione;
- 3) Al termine del percorso verranno realizzati, a Colonia (Germania), uno stage, che coinvolgerà docenti e studenti italiani e tedeschi, ed un evento concertistico conclusivo. Tutto ciò verrà organizzato con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Colonia, in collaborazione con il Direttore, dott.ssa Maria Mazza. L’occasione dell’iniziativa da noi condivisa con la Rheinische Musikschule è data dall’inaugurazione della nuova sala da concerto della Città di Colonia: evento reso ancora più eccezionale dalle concomitanti celebrazioni del 250° dalla nascita, avvenuta nella vicina Bonn, di Ludwig van Beethoven. Il concerto conclusivo del nostro progetto si svolgerà proprio nel nuovo auditorium di Colonia.
- 4) Il soggiorno di docenti e studenti in Germania prevede la durata di 4 giorni. Il viaggio sarà effettuato in aereo.

b) Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell’identità e della reale vocazione del territorio di riferimento:

L’Istituto Comprensivo “Bernardo Pasquini” di Massa e Cozzile è situato in Valdinievole, un contesto territoriale assai ricco di proposte didattiche musicali, sia a livello di scuola pubblica che di terzo settore e di eventi anche di rilievo internazionale. Tuttavia si sono evidenziate una mancanza di progettualità organica finalizzata alla individuazione oggettiva e certificata delle eccellenze emergenti e alla loro valorizzazione in termini di formazione e crescita culturale e professionale. Peraltro il territorio sarebbe particolarmente favorevole, per vocazione socio culturale dovuta soprattutto alla fiorente attività turistica che anima da sempre la vicina città di Montecatini, ad una contestualizzazione europea delle esperienze

formative delle eccellenze individuate. In considerazione di questi bisogni manifestati dal territorio, la nostra scuola ha individuato le seguenti azioni: 1) individuazione delle eccellenze presenti nella propria sezione ad indirizzo musicale; 2) promozione e valorizzazione delle suddette eccellenze mediante partnership con istituzioni scolastiche europee di eccellenza.

c) Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare:

- Risorse professionali: docenti interni di strumento musicale; esperti esterni con esperienze nel campo della coprogettazione didattica e musicale a livello europeo;
- Spazi: per la fase preparatoria: aula attrezzata dell'IC "Pasquini"; per lo stage: aula attrezzata Musikschule di Colonia; concerto/evento: nuovo auditorium della Città di Colonia;
- Pianoforte a coda in uso presso la scuola "Pasquini"; strumentario specifico messo a disposizione dalla Musikschule di Colonia; spartiti e pubblicazioni musicali, anche in formato digitale; hardware e software specifici presenti nel laboratorio informatico della scuola "Pasquini", utilizzati per la documentazione digitale del progetto;

d) Piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'anno scolastico 2020/2021:

- Fase progettuale: ottobre 2019;
- Fase preparatoria con gli studenti coinvolti: da novembre 2019 a gennaio 2020;
- Fase realizzativa (stage ed evento); fine gennaio/febbraio 2020.

e) Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici:

- Tracciare un itinerario didattico specifico dell'esecuzione strumentale all'interno del curriculum verticale predisposto per il percorso professionalizzante (v. Progetto Regionale Toscana Musica);
- Studio consapevole e ragionato dei repertori indicati a livello propedeutico dagli AFAM della Toscana;
- Condivisione delle competenze repertoriali acquisite con le analoghe esperienze di buone pratiche realizzate dai docenti e dagli studenti della Rheinische Musikschule di Colonia;
- Realizzazione del percorso creativo specifico attraverso il tema della creatività della performance musicale;
- Condivisione con docenti e studenti della Musikschule di partiture, anche digitali, tutorial, video e altro materiale didattico specifico prodotto;

f) Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto:

- La metodologia proposta per lo sviluppo organico delle potenzialità delle eccellenze individuate è quella di attuare le competenze musicali certificate nelle realtà effettive delle competenze repertoriali, necessarie per rapportarsi con i colleghi pari livello di altre istituzioni scolastiche europee. Ciò anche in vista di eventuali performance d'insieme condivise fra i nostri studenti e quelli delle istituzioni scolastiche europee;
- Inoltre si ritiene metodologicamente efficace l'incontro/scambio attuato con lo stage tra esperienze, repertori, modalità di studio e prassi esecutive;
- Si sottolinea che viene individuata la lingua inglese, con il lessico specifico della musica, come veicolo espressivo per la condivisione di esperienze didattiche con le istituzioni scolastiche europee. Le lezioni e le comunicazioni in genere condivise con i partners della Musikschule avverranno in lingua inglese. Tutto ciò in continuità

culturale con la prassi dell'uso della lingua inglese nelle certificazioni musicali internazionali;

- Altro elemento innovativo del progetto è l'individuazione iniziale delle eccellenze tramite lo strumento della certificazione musicale internazionale. La necessità di questa esigenza valutativa è stata indicata tra gli obiettivi del Progetto Regionale Toscana Musica.

g) Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti:

- I docenti e gli esterni coinvolti nel progetto dovranno disporre di: 1) esperienze dirette di certificazione delle competenze musicali a livello internazionale; 2) esperienze esecutive condivise con colleghi ed istituzioni musicali europee; 3) esperienze didattiche in collaborazione con docenti ed istituzioni scolastiche europee.
- Gli studenti coinvolti saranno considerati "eccellenze" qualora abbiano ottenuto una certificazione di valore internazionale per il proprio strumento musicale ad un livello di eccellenza ("Distinction").

h) Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto:

- Saranno utilizzati: software di videoscrittura musicale (es. Musescore, di libero utilizzo), software per video conferenze (OBS), editing web e video;
- Hardware: video camere HD, foto camera alta definizione;
- Archivi di musica in digitale di uso gratuito, quali IMSLP.

i) Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale:

- Il progetto sarà pubblicato sull'area dedicata nel sito istituzionale dell'IC Pasquini;
- Ampia documentazione del progetto sarà pubblicata nella piattaforma USR dedicata al Progetto Regionale Toscana Musica;
- Il progetto sarà seguito puntualmente dalla stampa locale e regionale;

PROGETTO - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ E TARGET DI RIFERIMENTO

Scuole destinatarie del progetto

X Secondaria primo grado

X Secondaria secondo grado

Il percorso è rivolto a

X gruppi specifici

Se per gruppi specifici, per chi è stata pensata l'attività progettuale?

X per alunni/studenti con caratteristiche di merito sui temi della creatività

Il percorso è rivolto a alunni/studenti

X di sezioni/classi diverse

Se di sezioni/classi diverse:

X alunni/studenti di scuole diverse e di età diverse

In quali orari si svolge il percorso?

X altro: la parte preparatoria si svolge in orario scolastico. Lo stage e gli eventi conclusivi si svolgeranno in orario extra scolastico

COLLABORAZIONI

Tipo ente con il quale è attivata la collaborazione:

- X Istituti Italiani di cultura**
- X Rheinische Musikschule, Colonia (Germania)**
- X Centro Esami Trinity Accreditato n. 64751**

Denominazione dell'ente con il quale è attivata la collaborazione:

Tipo di collaborazione per la realizzazione della proposta di Progetto:

- X Organizzazione**
- X Formazione**
- X Condivisione delle risorse**
- X Ricerca**

Il docente referente
Prof.ssa Angela Avanzati