



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Piano regionale di formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica

Format di progetto per le scuole dell'infanzia e le scuole primarie

TITOLO UNITA' FORMATIVA

POTENZIAMENTO DELLA PRATICA DELLA MUSICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NELLA PRIMARIA

PREMESSA

Un'azione organica finalizzata al potenziamento della pratica della musica nella scuola dell'infanzia e nella primaria costituisce un momento decisivo per l'allargamento della base della piramide del curricolo e per l'innalzamento in termini quantitativi e qualitativi della cultura musicale. La formazione specifica riferita alla scuola dell'infanzia e alla primaria mira ad una duplice finalità: i formatori saranno chiamati ad indicare agli insegnanti strategie operative immediatamente sperimentabili con i bambini proponendo, accanto a brevi comunicazioni in modalità "frontale", esperienze "sul campo" realizzate con classi appositamente coinvolte nell'esperienza. Negli incontri conclusivi i formatori avranno la funzione di *tutor*, a supporto degli insegnanti che svolgeranno autonomamente le attività didattiche avviate dagli esperti. L'azione formativa finalizzata ad un primo approccio alla musica dovrebbe essere svolta in presenza di classi dell'infanzia e dei primi tre anni della primaria, riservando alle classi quarte e quinte attività più specificatamente rivolte alla propedeutica strumentale verticalizzabile con la scuola secondaria di primo grado.

CONTENUTI E OBIETTIVI DELLA FORMAZIONE:

- 1) Fornire agli insegnanti gli strumenti tecnici di base necessari per svolgere in classe semplici attività di avviamento alla pratica della musica;
- 2) Corretta introduzione alla percezione dell'evento sonoro;
- 3) Avvio alla pratica corale e strumentale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

RISULTATI ATTESI:

1. Facilitare tutte le scuole del territorio regionale nella progettazione specifica della scuola dell'infanzia e primaria, proponibile all'interno delle linee guida del Progetto Regionale Toscana Musica;
2. Fornire gli strumenti necessari agli insegnanti per realizzare un semplice progetto musicale adeguato alla fascia di età oggetto della formazione.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

- Il corso di formazione può essere proposto singolarmente da tutte le istituzioni scolastiche e dai poli per la formazione, anche costituendosi in reti di scopo.
- Ogni modulo proposto è destinato a gruppi di 20 docenti al massimo. Le classi coinvolte nella parte operativa saranno da due a quattro, a seconda della tipologia dell'attività. **Il corso prevede 10 ore, divise in cinque incontri.**

1° Incontro (2 ore): nel primo incontro i formatori illustreranno in modalità frontale le varie fasi del corso e i relativi contenuti:

1. Introduzione ad una corretta pratica vocale specifica per l'infanzia/primaria;
2. introduzione alla pratica strumentale mediante l'ausilio di strumentari didattici specifici;
3. introduzione all'uso di notazioni intuitive;
4. Embrionale attività creativa e di musica d'insieme.

Nei quattro incontri successivi (2 ore): I formatori svilupperanno con i bambini varie attività di introduzione alla percezione e alla pratica della musica alla presenza degli insegnanti partecipanti al corso. I contenuti proposti, coerenti con gli obiettivi del Progetto Regionale Toscana Musica, affronteranno le seguenti tematiche:

1. Alla scoperta dell'evento sonoro: esperienze percettive di eventi ritmici e sonori non organizzati;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

2. Espressioni musicali elementari: percezione consapevole e riproduzione con mezzi elementari (voce o semplici oggetti dello strumentario didattico);
3. Il suono organizzato e la sua scrittura con l'ausilio di notazioni non convenzionali;
4. Propedeutica alla pratica vocale e strumentale;
5. Prime esperienze di musica d'insieme;
6. Esperienze di creatività, ricorrendo a tecniche di produzione musicale autoprodotte.

I formatori forniranno agli insegnanti materiali utili per proseguire autonomamente le attività didattiche avviate nel corso della formazione.

- **LA FIGURA DEL FORMATORE:**

I formatori previsti per questa attività formativa sono figure professionali caratterizzate da competenze analoghe a quelle dei docenti dei dipartimenti AFAM di "Didattica della Musica", ossia:

- 1) Titolo di studio musicale, preferibilmente con curvatura verso la didattica della musica;
- 2) Esperienza documentata nel campo della didattica rivolta all'infanzia;
- 3) Pubblicazioni di carattere scientifico nel settore della didattica della musica;
- 4) Esperienze documentate di produzioni nella sfera della creatività, della pratica corale e strumentale, realizzate con classi della scuola dell'infanzia e primaria.

I formatori potranno essere:

- 1) Docenti AFAM del dipartimento di didattica della musica;
- 2) Docenti di didattica della musica operanti in scuole di musica private, con comprovata attività nel settore oggetto della presente azione formativa.
- 3) Esperti appartenenti a associazioni e fondazioni aventi per scopo l'approfondimento scientifico della didattica della musica rivolta alla fascia di età oggetto della presente azione formativa.