



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

Orchestra Sociale

Prendendo spunto dalla felice intuizione di Jose Antonio Abreu, ideatore del Sistema Musica messo a punto quarant'anni fa in Venezuela e fatta conoscere in Italia dal Maestro Claudio Abbado, che ha visto nella musica un veicolo di formazione e crescita culturale, collante sociale e occasione di riscatto, anche l'Associazione Teatrale Pistoiese dopo la felice esperienza iniziale del 2016 della Fondazione Pistoiese Promusica con il laboratorio Orchestra Sociale, ha sviluppato il progetto ampliando il bacino dei ragazzi seguiti provenienti dai centri socio-educativi Aquilone, Arcobaleno, Camposampiero e Airone. Il progetto, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, è realizzato in piena sinergia e comunanza di intenti dall'Associazione Teatrale Pistoiese, attraverso la Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini", in collaborazione con Fondazione Pistoiese Promusica, con i Servizi Sociali del Comune di Pistoia, con Istituti Raggruppati e l'Associazione di volontariato Arcobaleno e con le cooperative sociali Pantagruel e Arkè.

Attraverso lo studio di uno strumento musicale e l'esperienza, emozionante, del "fare musica insieme", si è così creato un forte sistema di relazione tra i giovani, favorendo coesione, integrazione e trasmettendo i valori fondamentali del vivere insieme. Da dicembre a maggio tutti i ragazzi coinvolti hanno la possibilità di seguire, presso i quattro centri socio-educativi, lezioni settimanali gratuite, individuali e collettive, con docenti selezionati dalla Scuola Mabellini, in stretta relazione con gli educatori dei centri. La sede della Fabbrica delle Emozioni ospiterà alcune prove collettive di tutta l'orchestra.

Scheda tecnica progetto

Iscrizione al Progetto Orchestra Sociale
Coordinatore e Tutor
Istruttori

Assistente:
Partecipanti:

Organico:
Selezione:

Periodo:

Frequenza/durata delle lezioni:

Programma:

Attività pubbliche:

gratuita

Vittorio Caselli

Lida Rodriguez, Dagmar Bathmann, Roberto Meoni, Nicola Cellai,
Omar Cecchi, Vittorio Caselli, Alessandro Antonini

Ernesto Biagi

ragazzi seguiti dai Centri Socio-educativi

42 strumentisti

a cura degli educatori dei Centri Socio-educativi

novembre - maggio

settimanale, 10 ore in orario pomeridiano distribuite nell'arco
della settimana

repertorio appositamente composto per il progetto

concerto finale

Scuola di Musica e Danza Mabellini

Villa di Scornio

Via Dalmazia, 356

Pistoia

<http://www.teatridipistoia.it/la-scuola/>

Direttore: Massimo Caselli

0573 371477

direzione@mabellini.com